

Pressemappe

CATbosshammer stellt aus:

LEBEN NACH DEM TOD

TRAUER | ABSCHIED | BEFREIUNG

Eine Hommage an das Leben!

24. August – 07. September 2019 im Kölner bunker k101

Vernissage: Samstag, **24.08.2019** | 18.00-22.00 Uhr | ab 20.00 Uhr musikalische Begleitung

Finissage: Samstag, **07.09.2019** | 18.00-21.00 Uhr

weitere Termine:

Sonntag, 25.08.19 | 16.00-19.00 Uhr

Mittwoch, 28.08.19 | 18.00-21.00 Uhr

Samstag, 31.08.19 | 18.00-21.00 Uhr

Sonntag, 01.09.19 | 16.00-19.00 Uhr

Mittwoch, 04.09.19. | 18.00-21.00 Uhr

Veranstaltungsort: bunker k101 | Körnerstraße 101 | 50823 Köln-Ehrenfeld

Eintritt frei!

Kontakt: CATbosshammer | +49 (0)171 2959 462 | info@bosshammerart.com
| www.catbosshammer.com

INHALT

Pressemitteilung
LEBEN NACH DEM TOD
TRAUER | ABSCHIED | BEFREIUNG

die Künstlerin
CATbosshammer

musikalische Begleitung
Victor Balaguer

der Veranstaltungsort
bunker k101

Pressemitteilung
LEBEN NACH DEM TOD
TRAUER | ABSCHIED | BEFREIUNG



Eine Hommage an das Leben!

Die in Köln lebende bildende Künstlerin CATbosshammer wird vom 24.08.-07.09.2019 im Ehrenfelder *bunker k101* ihre aktuellen Werke zum Thema „LEBEN NACH DEM TOD | TRAUER. ABSCHIED. BEFREIUNG.“ zeigen. Mit dieser Ausstellung berührt die Künstlerin ein Tabuthema dieser Zeit und stellt Fragen: an uns, die zurückbleiben, wenn jemand stirbt. Wie verändert der Tod eines Menschen das eigene Leben? Was wird aus dem, der bleibt?

Die Werke verkörpern die Befindlichkeiten eines Menschen, die er durchläuft, wird er mit dem Tod – plötzlich oder über die längere Dauer einer todbringenden Krankheit – eines anderen konfrontiert. Durch überwiegend abstrakten Arbeiten von CATbosshammer hat der Besucher die Möglichkeit, in dieser Ausstellung den Themen Abschied, Trauer und Befreiung individuell und persönlich zu begegnen. Ihn erwarten in der ganz eigenen und fensterlosen Atmosphäre des

bunker k101 abstrakte Werke in Acryl auf Leinwand, Tuschzeichnungen auf chinesischem Xuan Papier, Skulpturen, sowie eine Papier- und Licht-Installation. Als Ort der Erinnerung beherbergt der Bunker die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Weiterleben der Hinterbliebenen in idealer Weise.

Die Vernissage wird am 24. August um 18.00 Uhr eröffnet. Ab 20.00 Uhr reflektiert der Musiker Victor Balaguer durch Klang und Tempi Wechsel der klassisch spanischen Gitarre das Ausstellungsthema „Leben nach dem Tod“ auf akustischer Ebene.

Der Eintritt ist frei, die Künstlerin ist bei allen Terminen anwesend.

Im Rahmen der Ausstellung sind ein themenbezogenes Rahmenprogramm und Workshops geplant. Weitere Informationen hierzu erfahren Sie in Kürze unter: www.catbosshammer.com und www.facebook.com/BosshammerArt/

Für weitere Fragen und Interviews steht Ihnen CATbosshammer gerne zur Verfügung!

Weitere Pressefotos erhalten Sie auf Anfrage an:

CATbosshammer | Bildende Künstlerin

Kontakt:

Mobil :+49 (0)171 2959 462

eMail: info@bosshammerart.com

Web: www.catbosshammer.com

www.facebook.com/BosshammerArt/

https://www.instagram.com/art_catbosshammer/

die Künstlerin **CATbosshammer**

CATbosshammer, geboren in Remscheid, aufgewachsen in Wuppertal lebt heute in Köln und arbeitet als freischaffende Künstlerin im Bereich zeitgenössischer Kunst mit Schwerpunkt Acrylmalerei auf Leinwand, Tuschzeichnungen und Drucken auf Papier und Steinbildhauerei.

Ihre künstlerischen Arbeiten sind durch Studien-/Inspirationsreisen durch Thailand | China | Tibet | Nepal | Malaysia | Indonesien im Zeitraum 2000 – 2002 geprägt.

Von 2003 bis 2013 lebte die Künstlerin permanent in China und Thailand, was sich in ihrer asiatisch inspirierten Kunst widerspiegelt.

CAT bosshammer über ihr kreatives Schaffen:

„Durch meine internationale Tätigkeit wurde mein Interesse an Asien und asiatischen Künsten früh geweckt. Auf meinen Reisen durch Japan, Indonesien, China, Vietnam und Korea sammelte ich überwältigende, vielfältige Eindrücke. Mit dem Umzug nach Asien und dem Eintauchen in völlig andere Kulturen, hat sich meine künstlerische Wahrnehmung maßgeblich verändert.

Viele Jahre verbrachte ich in der tibetischen Grenzregion, dort formte sich mein heutiges Farbempfinden. Meine Zeit in Thailand gab mir die Möglichkeit tief in Materialien und Farben, Fabelwesen sowie Druckmotiven einzutauchen; Japan inspirierte mit seiner Verspieltheit im Design und den romantisch, klassischen Textilien und Drucken; China mit seinen Schriftzeichen und der unterdrückten doch allgegenwärtigen künstlerischen Historie und auf Bali erlebte ich Harmonie und Lokal-Kolorit in Vollendung.

Farben, Symboliken, mystischen Erscheinungen und Lebensphilosophie haben mich und meine künstlerische Arbeiten nachhaltig geprägt.

Gerne lade ich den Betrachter meiner Bilder auf eine Art Reise ein – viele meiner Werke spiegeln Stimmungen, Eindrücke und Weltanschauungen wieder, und sind nicht zwingend gegenständlich. Das experimentelle Arbeiten mit der Handwischtechnik, der Einsatz von Spachteln, Schabern, Schwämmen und Pinsel lässt ein intuitives Arbeiten ohne Vorgaben oder feste Regeln zu“.

musikalische Begleitung

Victor Balaguer

Victor Balaguer, zu Hause im Herzen von Köln, ist zeitgenössischer Gitarrist und Komponist, sowie Schöpfer seines originalen Repertoires. Die klassische Gitarre - ist Mediator für die Musik für Welt - zumeist spanisch melodisch und manchmal rhythmisch angehaucht. Inspirationsquellen sind traditionelle spanischen Klänge, Flamenco, Blues und Jazz. Ein gefühlvoller Ohrenschaus für Herzen und Seele des aufmerksamen Zuhörers.

der Veranstaltungsort

bunker k101



Der Hochbunker k101 ist heute RAUM FÜR ERINNERUNG, er ist Ort für Kunst und Kultur – häufig in der Verbindung dieser beiden Themen.

Ausführliche Informationen zum bunker k101:

https://www.bunker101.de/wp-content/uploads/2018/08/Bunker-Broschu%CC%88re_finale.pdf

bunker
k101

Körnerstraße 101 | 50823 Köln | Ehrenfeld | www.bunker101.de